



**Hivatkozási szám: 3560/ 00204 NKA**

**Nemzeti Kulturális Alap Igazgatósága  
Közyűjtemények Kollégiuma**

## **Szakmai beszámoló**

A Kecskeméti Katona József Múzeum dolgozói manuálisan és digitálisan is megkezdték a Tóth Menyhért hagyaték feldolgozását. A feldolgozási és a későbbiekben bemutatási feladatok részeként elindítottuk a Tóth Menyhért grafikák szisztematikus restaurálási folyamatát, amelynek első fázisaként Gy. Molnár Kerstin papírrestaurátorral dolgoztunk együtt.

### *I. ütem (2013/2014-es megvalósulás):*

a) Restaurálási próba, kutatási fázis: Először olyan alkotásokat válogattunk a művésztől, amelyek különböző időszakban készültek. Célunk az volt, hogy a művész technikájára, anyaghasználatára és a tárgyakra vonatkozóan minél több információt megtudjunk. NKA pályázat keretében öt grafikát restauráltattunk.

b) A Kecskeméti Katona József Múzeum Tóth Menyhért anyagára vonatkozó tételes adatok Excel táblázatban való rögzítése a tárgykartonok és a képzőművészeti leltárkönyvek alapján.

c) Vázlatrajzok: Tóth Menyhért vázlatrajzainak szkennelése az országos Manda Digitalizálási Program keretében. A vázlatrajzok 12 fém fiókban találhatóak füzet és lapok formájában. Az anyag formája és mennyisége miatt (megközelítőleg 30 000 darab) – pár laptól eltekintve - kiállításra korábban nem került. (1-4. fiók anyagát rögzítettük.)

d) Adattári anyag: Tóth Menyhérthez kapcsolódó adattári anyag szkennelése (Tóth Menyhért hagyaték személyes dokumentumai, vásárlási és ajándékozási szerződések, kiállítási katalógusok, kiállítási műtárgylisták stb.)

### *II. ütem (2014/2015-ös megvalósulás):*

a) Jelen pályázat keretében valósult meg a második ütem. Ebben az ütemben Tóth Menyhért főiskolai rajzait jelöltük meg, amelyeket nyertes NKA pályázat keretében Gy. Molnár Kerstin átvett. Az 1930 és 1936 között készült rajzok (83 db szén- és ceruzarajz) korábban még soha nem kerültek bemutatásra, hiszen mind a művész, mind a múzeum tekercselve őrizte azokat egy papírdobozban.

A szénrajzokra vonatkozóan a restaurátor szép eredményeket ért el, a lyukakat sikerült japán fátyollal takarni, a szakadásokat és sérüléseket láthatatlanná tenni, míg az elkoszosodott részeket megtisztította a piszkos rétegtől. A papírrestaurátor a képeket passzpartúban és savmentes papírba csomagolva szállította vissza, előkészítve azokat a jövőre tervezett kiállításra. A kisebb rajzok speciális méretű tároló szekrényekben, a nagyméretű szénrajzok a térképtároló szekrényben kerültek elhelyezésre.

b) A MaNDA Digitalizálási Program keretében rögzítésre kerültek további vázlatfüzetek (5-8. fiók, jelenleg is folyamatban.)

A jelen pályázat a következő hagyatékok feldolgozási folyamat részét képezi:

a) Raktárak kialakítása:

A Kecskeméti Katona József Múzeum Képzőművészeti Gyűjteményének felét a Tóth Menyhért anyag jelenti. Az anyag jelenleg egy épületben (6000 Kecskemét, Rákóczi út 1.) több raktárban található (Kisszobor Raktár, Képzőművészeti Raktár 1. em., TM Raktár, Grafikai Raktár). Célunk a hagyatékok megfelelő tárolásának kialakítása annak érdekében, hogy a további állapotromlást, sérüléseket megelőzzük, illetve a restaurált képeket megfelelően és biztonságosan helyezhessük el.

b) A Tóth Menyhért hagyatékokra vonatkozó jogi kérdések tisztázása:

A jogi kérdések tisztázása az anyag közzétételkor válik relevánssá, amennyiben szeretnénk a kutatói honlapot működtetni, életmű-katalógusban nagyobb képanyagot elérhetővé és láthatóvá tenni a közönség számára.

c) Restauráltatás:

Hátra van a keretezett képek restauráltatása, amelyeken savasodás nyomai fedezhetők fel és szélek megrongálódtak. Tervezzük a festmények restaurálásának felmérését, valamint az a) pont megvalósulása esetén a restauráltatás megvalósítását.

d) Fotódokumentáció:

Pályázatok útján szeretnénk elkezdni a Tóth Menyhért anyag műtárgyfotózását, amely hozzájárulna a kutatói munkához, valamint az anyag bemutatásához. A nagy mennyiségű anyag feldolgozása, a hasonló című tárgyak elkülönítése, Tóth Menyhért munkássága folyamatainak meghatározása, munkafázisainak elkülönítése, a művészettörténeti kontextus vizsgálata a fotódokumentáció segítségével válik megragadhatóvá, rendszerezhetővé, katalogizálhatóvá.

e) Kutatói honlap létrehozása:

Vázlatfüzetek, főbb művek (grafikák, szobrok, festmények), Tóth Menyhért hagyatékában talált dokumentumok, versek megjelenítése a honlapon, interjúk, hírek, életrajzi adatok.

f) Anyagfeldolgozás

Művészettörténészekből álló kutatócsoport létrehozása (szakdolgozók, doktori dolgozatot írók), az életmű feldolgozásának felbontása.

g) Monografikus életmű – katalógus

A feldolgozási folyamat összefoglalása.

h) Kiállítás

Új kutatási eredmények alapján megrendezett Tóth Menyhért életmű kiállítás.

Az elkészült szakmai beszámoló szöveges és fotókkal ellátott dokumentációja a múzeum honlapján a ***muzeum.kecskemethu/palyazatok/NKA 3560/00204*** azonosító szám alatt található.

Virág Ágnes  
művészettörténész